Telefonla Ürün Fotoğrafı

Önce neyi göstereceğini planla. Sonra aynı ışık ve fonda bir küçük fotoğraf serisi çek.

Ürün _____ Tarih _____ Çekimi yapan _____

01 Ne göstereceğim

Müşterinin görmesi gereken en önemli özellik.

02 Işık ve fon

Nerede, hangi saatte ve hangi fonla çekeceğim?

03 Ölçü ve ayrıntı

Hangi ölçüyü, dokuyu veya işlevi göstereceğim?

04 Çekeceğim kareler

Kare	Göstereceğim özellik	Açı veya not	Çektim
Ana görünüm			☐
Yan veya arka			☐
Yakın ayrıntı			☐
İç veya işlev			☐
Ölçek			☐
Ek kare			☐

Çekmeden önce

- ☐ Mercek, ürün ve fon temiz.
- ☐ Fon sade; ürünün kenarları seçiliyor.
- ☐ Flaş kapalı; farklı renkli ışıklar karışmıyor.
- ☐ Telefon sabit; ürüne dokunarak netledim.
- ☐ Cetvel veya ölçek nesnesi hazır.

Denemeden sonra

En iyi kare veya dosya adı _____

Yeniden çekeceğim ve nedeni _____

YAZDIRMA Boş plan için yalnızca 1. sayfa · A4 yatay · %100 / gerçek boyut · Siyah-beyaz kullanılabilir.

Kumaş Çanta İçin Çekim Planı

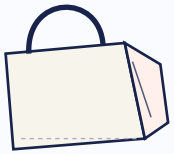
Örnek altı karelik seri. Çizimler anlatım amaçlıdır; gerçek ürün fotoğrafları değildir.

01 Ana görünüm



Çantanın tamamı ve sapları görünsün. Telefonu ürünün ortasına hizala.

02 Yandan üç çeyrek



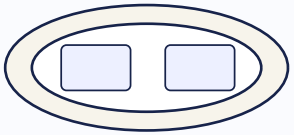
Derinliği, yan dikişi ve duruşu göster. Telefonu eğmek yerine ürünü çevir.

03 Arkadan



Arka yüzü de göster. Ön yüzdekiyle benzer ışık, mesafe ve fon kullan.

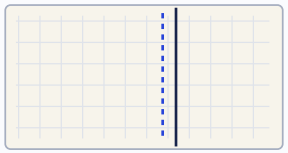
04 İç ve cepler



iki iç cep

Ağzını açıp iç cepleri göster. Karanlık kalıyorsa beyaz kartla ışığı yansıt.

05 Doku ve dikiş



Kumaşa ve dikişe yaklaş. Netlik kaybolursa biraz geri çekil; dijital zoom yapma.

06 Ölçek



Cetveli ürünle aynı düzleme koy. En, boy ve sap uzunluğunu ayrıca yaz.

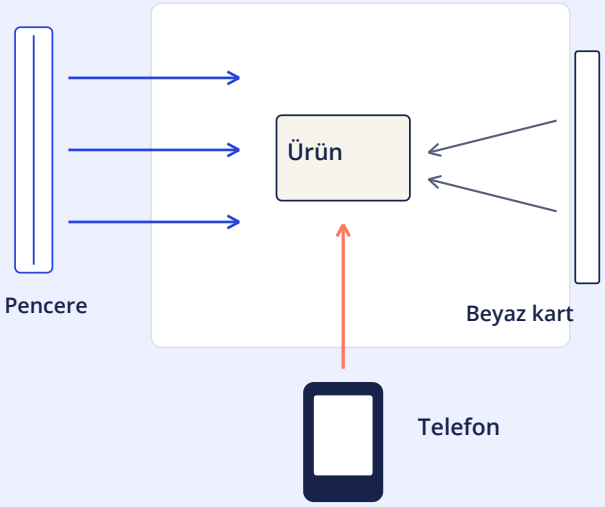
Ölçek için boyutu bilinen bir nesne de kullanabilirsin; gerçek ölçüleri ayrıca yaz. Satışa dahil olmayan aksesuarı belirt.

Işığı Kur ve Net Çek

Pahalı ekipmanla başlamak gerekmez. Pencere, sade fon ve beyaz kartla ilk denemeni yap.

Basit çekim düzeni

Üstten görünüm



Işık yandan gelir; kart koyu tarafı yumuşatır.

01 Ürünü ve fonu hazırla

Merceği sil; toz, tüy ve parmak izlerini temizle. Düz, mat ve sade bir fon seç. Ürünle fon birbirinden ayrılsın.

02 Tek renk ışık kullan

Yumuşak gün ışığı yandan gelsin. Sert güneşi ince perdeyle yumuşat. Sarı oda ışıklarını kapat; flaş kullanma.

03 Yaklaş ama netlik sınırını geçme

Standart kamerayla başla. Dijital zoom yerine telefonu yaklaştır. Görüntü bulanıklaşırsa biraz geri çekil ve yeniden netle.

04 Netle ve telefonu sabitle

Ekranda ürüne dokun. Çok aydınlık yerlerde ayrıntı kayboluyorsa parlaklığı azalt. Telefonu destekle; varsa zamanlayıcı kullan.

Açıyı koru

Telefonu ürünle hizala. Çok yakından geniş açı biçimi bozabilir. Portre modu kenarları silebilir; ana kareyi normal modda çek.

Kumaşta dokuyu göster

Işığı hafif yandan al. Kumaşın örgüsü ve dikişi seçilsin. Aşırı parlaklıkla dokuyu yok etme.

Takıda parlamayı yönet

Ürünü veya telefonu az çevir; beyaz kartı dene. Metalde tüm yansımayı silmek yerine biçim ve ayrıntıyı koru.

Seç Düzenle ve Kontrol Et

Amaç ürünü olduğundan farklı göstermek değil; müşterinin ne alacağını açıkça anlatmak.

01

Net kareleri seç

Her açıdan birkaç kare çek. Fotoğrafı ekranda büyütüp dikiş, yazı ve kenarlara bak. Bulanık kareyi keskinleştirmeye çalışmak yerine yeniden çek.

02

Düzelt ve kırp

Eğik görüntüyü düzelt; gereksiz boşluğu kırp. Ürünün sapını, köşesini veya önemli bir özelliğini kesme. Çok fazla kırpmak ayrıntıyı azaltır.

03

Rengi ürünle karşılaştır

Ürüne ve fotoğrafa gün ışığında bak. Aşırı sarı, mavi veya doygun görünüyorsa önce ışığı düzelt. Filtre ve güzelleştirme kullanma; kusurları gizleme.

04

Aslını sakla ve uyarlayıp paylaş

Orijinali sakla; düzenlemeyi kopyada yap. Dosyaya ürün ve açı adı ver. Paylaşacağın yerin güncel oran ve dosya sınırını kontrol et; tek evrensel ölçü yoktur.

Paylaşmadan önce

- [ ] Ana karede ürünün tamamı görünüyor.
- [ ] Renk, doku ve şekil gerçeğe yakın.
- [ ] Netlik ve aydınlık yeterli.
- [ ] Önemli yüzler, detaylar ve ölçüler gösterildi.
- [ ] Satışa dahil olmayan nesneler açıkça belirtildi.
- [ ] Arka planda veya yansımada özel bilgi yok.
- [ ] Serinin fonu ve ışığı birbiriyle tutarlı.

Son bir küçük test

Birine sor: “Bu ürünü anlamak için hangi fotoğraf eksik?”

Eksik gördüğü _____

Bir sonraki çekimde değiştireceğim _____